

Proč studovat dějiny umění?

Získáte základní **přehled** vývoje architektury, sochařství, malířství i uměleckého řemesla od starověku až do 20. století a současně nahlédnete do dějin oboru v minulosti i na způsoby práce historiků umění reagující na aktuální myšlenkové směry.

Otevřete si cestu k **porozumění** jednomu z nejúžasnějších výtvorů lidské mysli a kreativity.

Budete se pohybovat v **přátelské atmosféře**, kde student není bezejmenné číslo a učitel nedotknutelná autorita.

Posílíte si **jazykové kompetence** přirozenou prací s cizojazyčnými texty i možnostmi pobytů na zahraničních univerzitách.

Seznámíte se s uměleckými díly různých epoch na čtených jednodenních i vícedenních domácích i zahraničních **exkurzích**.

Uplatnění naleznete v muzeích umění (kurátoři, dokumentátoři, edukátoři atd.), památkové péči (památkáři, kasteláni atp.), obchodě v umění (znalci), médiích (redaktoři), státní správě a samosprávě...



Charakteristika oboru

Dějiny umění se vyučují na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity na Ústavu věd o umění a kultuře.

Bakalářský studijní program Dějiny umění je orientován na studium výtvarného umění a architektury. Studium je koncipováno jako tříleté a probíhá výhradně prezenční formou.

Student projde kurzy, které mu poskytnou hlubší vhled do pozadí vzniku, obsahu, formy a funkce uměleckých děl a architektury od starověku až do konce 20. století a dále se seznámí s historiografií oboru dějin umění i se současnými metodologickými přístupy při analýze a interpretaci uměleckého díla.

Student si osvojí zacházení se základními nástroji dějin umění, umožňujícími hlubší pochopení uměleckého díla a projde kurzy, které ho připraví pro praxi historika umění v nejrůznějších kulturních institucích.



Učitelé dějin umění

Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc., vedoucí oddělení



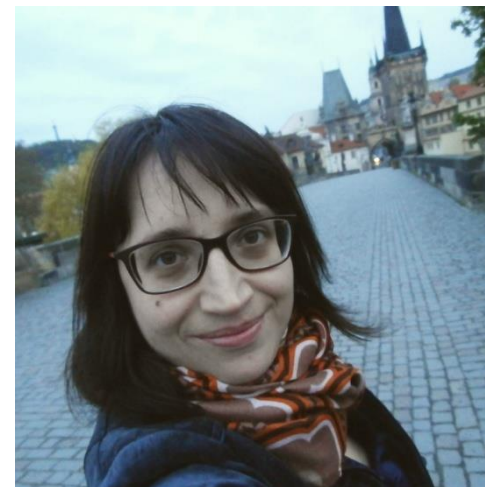
Odborní asistenti:
PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.



Mgr. Hynek Látal, PhD.



PhDr. Eva Bendová, PhD.



Mgr. Petra Lexová





Studijní plán

1.ročník, zimní semestr

Starověké a raně křesťanské a byzantské umění

P+S, Zp. Zk, vyučující PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.

Evropské a české umění středověku (1000–1500)

P+S, Zp. Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

Úvod do křesť. a profánní ikonografie I

P+S, Zp. Zk, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

Úvod do studia dějin umění

P+S, Zp, vyučující: Mgr. Hynek Látal, PhD.



1. ročník, letní semestr

Evropské a české umění raného novověku (1500–1800)

P+S, Zp. Zk, vyučující Michal Šroněk, CSc.

Evropské a české umění 19. a 20. století

P+S, Zp. Zk, vyučující PhDr. Eva Bendová, PhD.

Úvod do křesť. a profánní ikonografie II

P+S, Zp. Zk, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

Úvod do studia uměleckých druhů

P, Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

* P = přednáška, S = seminář, Zp = zápočet, Zk = zkouška



2. ročník

Památková péče

Specialisté z NPÚ

Historiografie dějin umění

P, Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

Metodologie dějin umění 20. a 21. století

P+S, Zk, vyučující PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.

Povinně volitelné předměty

(umělecké řemeslo a design, renesanční architektura, orientální umění, restaurování)

3. ročník

Muzeum a galerie v praxi

P+S, Zp, vyučující Mgr. Petra Lexová

Metody a praxe dějin umění

P, Zp, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

Povinně volitelné předměty

Psaní bakalářské práce



Během studia posluchači absolvují dvoutýdenní **praxi** v odborných institucích podle vlastního výběru, kde mají možnost nahlédnout do zákulisí jejich fungování, účastnit se jejich chodu a zároveň případně navázat kariérní kontakty.

Studenti mají možnost absolvovat **zahraniční pobyty** v rámci programu ERASMUS+ na různých evropských i zámořských univerzitách, čímž si nejen zvyšují odbornou kvalifikaci i jazykové znalosti, ale také podstatně obohacují vlastní osobnostní i kariérní rozvoj.

Přímé smlouvy

Univerzita na Maltě

Univerzita v Salzburgu

V rámci studia se posluchači účastní **pětidenní exkurze** v tuzemsku nebo v zahraničí, při níž navštíví často nepřístupné objekty a pod vedením pedagogů mají v autentickém prostředí příležitost detailně prozkoumávat konkrétní umělecká díla.

V průběhu studia mají posluchači možnost účastnit se **jednodenních exkurzí** pořádaných zejména na významné krátkodobé výstavy v České republice a v zahraničí (typicky Vídeň).



Možnosti pracovního uplatnění s bc. titulem:

- pracovníci v institucích zajišťujících památkovou péči
- kurátoři, dokumentátoři či případně restaurátoři v muzeích a galeriích umění
- zaměstnanci úřadů státní správy a samosprávy, zabývajících se kulturou a uměním
- redaktori sdělovacích prostředků
- specialisté v uměleckém obchodě



Profily některých absolventů:

<https://www.ff.jcu.cz/cz/fakulta/ustavy/ustav-ved-o-umeni-a-kulture?view=article&id=777&catid=10>

Absolventi mají možnost navazujícího magisterského studia v humanitních oborech, jako jsou dějiny umění a vizuální studia, estetika nebo kulturní studia.

Ústav věd o umění a kultuře, oddělení dějin umění

<https://www.ff.jcu.cz/cz/fakulta/ustavy/ustav-ved-o-umeni-a-kulture/pro-studenty/dejiny-umeni>

Obrazové materiály z života oboru, informace o akcích či pracovních nabídkách:

Facebook

<https://www.facebook.com/dejiny.umeni.ff.ju>

Instagram

https://www.instagram.com/dejiny_umeni_budejovice/

