

## Estetika – Den otevřených dveří – 2024

Čím se estetika zabývá a proč ji studovat?  
Jak se estetika studuje na FF JU?

# Čím se zabývá estetika?

## 1) filosofický rozměr

Estetika je vedle teoretické (epistemologie) a praktické filozofie (etika) jednou ze tří tradičních součástí západního myšlení. Ať už chcete hlouběji pochopit vývoj či specifičnost literatury nebo výtvarného umění, ať Vás zajímá vývoj a povaha jazyků či obecná historie, dříve či později narazíte na diskuse a problémy, které formovaly moderní estetické myšlení.



Estetika je proto ideálním oborem pro studenty se zájmem o filosofické základy našeho myšlení. Je nejfilosofičtějším oborem na naší Filozofické fakultě.



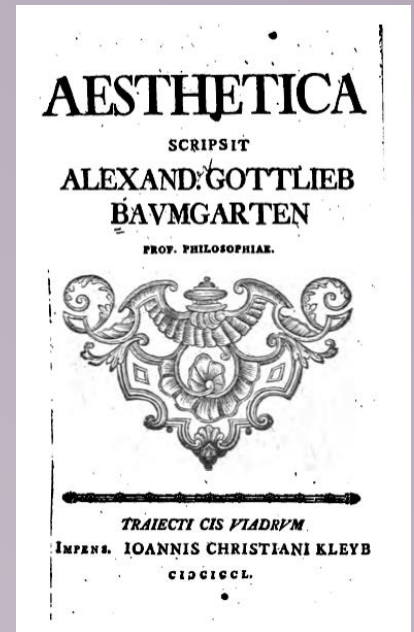
# Kde a kdy vznikla estetika?

## 2) historický rozměr

Estetické myšlení, tedy myšlení o kráse a dalších estetických kategoriích, lze stopovat až k úsvitu západní civilizace. Samotná estetika pak vzniká s nástupem moderní doby, zejména v průběhu 18. století, a to souběžně a ve vzájemném dialogu tří jazykových oblastí, britské, francouzské a zejména německé. Stává se, především v Evropě, jedním ze základních odvětví filosofie a postupně navazuje plodné kontakty s dalšími postupně vznikajícími disciplínami (psychologie, sociologie, jednotlivé dějiny a teorie uměleckých druhů aj.) V českých zemích je na univerzitách estetika přednášena takřka od doby svého vzniku v 18. století.



Studium estetiky na FF JU lze zaměřit historicky (zabývat se vybranou etapou v jejích dějinách, vybraným autorem či vybraným problémem), nebo konceptuálně, zaměřit se primárně na analýzu současného stavu problému (např. umění, či přírodní krásy) a hledat pro něj případně historická srovnání.



# Čím se zabývá estetika ?

## 3) vztahy mezi různými druhy umění

Centrem estetického myšlení je reflexe různých druhů umění. Estetika tedy podává základní vhled do povahy jednotlivých druhů umění i do vývoje oblasti umění jako celku.



Estetika je proto vhodným oborem, pro studenty mající zájem o různé druhy umění, jejich vývoj a jejich vztahy.



# Čím se zabývá estetika?

## 4) estetické momenty mimo umění

Estetika ale vždy dalece překračovala hranice umění a zabývala se relevancí estetických hodnot ve společenském životě či přírodním prostředí. V současné době se proto zabývá i problematikou estetických hodnot v mediální komunikaci, definicí kýchce a jeho rolí ve společnosti či vztahem estetických hodnot přírodního prostředí k jeho ochraně.



Estetika je proto dobrým odrazovým můstkem pro studenty, toužící překročit hranice ustavených oborů směrem ke zkoumání aktuálních problémů našeho života.



# Estetika na křižovatce (nejen) humanitních disciplín

Estetika je tedy oborem nacházejícím se na mnoha rozhraních. Její těžiště je ve zkoumání různých druhů umění, rozpíná se však i k obecně filosofickým úvahám a k úvahám o současné kultuře a společnosti. Právě proto je estetika v podobě bakalářského programu ideálním vstupem do studií na vysoké škole. Čekají na Vás kurzy jako „Estetika divadla“, „Estetika fotografických obrazů“, „Estetika filmu“, „Teorie umělecké kritiky“, „Environmentální estetika“, „Exkurze: příroda a kultura“ a mnoho dalších zajímavých kurzů.

Na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity je možné si ke studiu estetiky po prvním ročníku přibrat v rámci tzv. minoru další obor, ať už je to anglistika, kulturní studia či dějiny umění.

Na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity se oddělení estetiky nachází v rámci „Ústavu věd o umění a kultuře“. Studovat ji lze samostatně nebo v kombinaci s jiným oborem, který si je možné přibrat po prvním ročníku.

Odkaz na stránky pro uchazeče o studium estetiky na FF JU:  
<https://www.jcu.cz/cz/prijimaci-zkousky/studijni-programy/studijni-program?program=2564>

Pedagogický sbor oddělení estetiky je mladý a dynamicky se rozvíjí. Studenti vstupují do přátelského prostředí, ve kterém jsou pedagogové ochotni diskutovat nejen o tradičních filosofických a estetických problémech, ale i nejsoučasnějších tendencích jak v umění tak, obecněji, v kultuře. Seznámit se s nimi můžete zde:

<https://www.ff.jcu.cz/cz/fakulta/ustavy/ustav-ved-o-umeni-a-kulture/struktura-ustavu>

Bakalářské práce jsou proto věnovány nejen tématům z různých druhů umění a uměleckých stylů či z dějin estetiky, ale i takovým tématům jako je problematika kýče, estetika každodennosti či estetická problematika zahrad.



# Jaké knihy vás budou studiem provázet?

## Například tyto:

- Auerbach, Erich. *Mimesis*. Praha: Mladá Fronta 1998.
- Barthes, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004
- Berger, John. *Způsoby vidění*. Praha: Labyrint, 2016.
- Cooper, David E. *A Philosophy of Gardens*. Oxford: Clarendon Press, 2006.
- Eco, Umberto. *Skeptikové a těšitelé*. Praha: Argo, 2006.
- Kant, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha: Odeon, 1976.
- Kulka, Tomáš. *Umění a kýč*. Praha: Torst, 2014.
- Mukařovský, Jan. *Studie I.*, Praha 2000.
- Platon. *Dialogy o kráse*. Praha: Odeon: 1979.
- Zahrádka, Pavel (ed.). *Estetika na přelomu milénia*. Brno: Barrister and Principal, 2010.
- Zuska, Vlastimil. *Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001.

Více o estetice, jejích nejsoučasnejších zaměřeních, o knihách, o událostech se lze dozvědět:

Na webu Společnosti pro estetiku: <http://www.estetikapol.cz/>

Na FB Společnosti pro estetiku: <https://www.facebook.com/EstetikaSpol/>

Na webu mezinárodního časopisu *Estetika: The European Journal of Aesthetics* (full text): <https://estetikajournal.org/>

Na FB Estetiky na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity:  
<https://www.facebook.com/Estetika-na-Filozofick%C3%A9-fakult%C4%9B-Jiho%C4%8Desk%C3%A9-univerzity-657137804307897/>

